

24/10/2007

*Eduardo García Silva.*

## **LO REAL DE LA MUERTE IMAGINARIZADA II.**

Pues efectivamente fue cuestión de horas. El día de hoy por la mañana nos enteramos por el presidente... de los Estados Unidos de Norteamérica, George W. Bush, que el Plan-México va. Pidió más presupuesto para la guerra intervencionista de Irak y Afganistán, pero en un ¡anexo! de ese documento solicitó una partida para el "apoyo" a México y Latinoamérica contra el narcotráfico y el tráfico de personas, mismos que consideró como prioritarios para la seguridad nacional de su país. Sin necesidad de ninguna interpretación de tal acto, podemos leer en él, a la letra, la anexión de México y Latinoamérica en los planes bélico-intervencionistas de EUA. ¿Puede alguien explicarnos cómo pretende Estados Unidos tener éxito contra el narcotráfico extendiendo fuera de sus fronteras la aplicación tecnológica que en su propio suelo y que incluso violando y restringiendo los derechos de su pueblo no ha logrado erradicar eso que combate con tanto ahínco?, la droga se sigue vendiendo y consumiendo en sus calles. Antes los imperios invadían y conquistaban, hay que recordar por ejemplo las campañas de Alejandro Magno que enriquecieron la cultura y la economía de los pueblos que invadió a pesar de lo terrible de tales campañas, la gente acababa reconociendo al emperador; o a Julio César que conquistó las Galias, Germania y Egipto; pero hoy en día el imperio invade y no conquista, sus soldados ni siquiera se pueden pasear por las calles porque los vuelan en mil pedazos, hoy la invasión no implica la conquista. Las conquistas antiguas generalmente terminaban con las masacres que habían sido necesarias para lograr dichas conquistas, ahora las muertes se desencadenan más y más multiplicándose para sostener una invasión a la que le falta conquista. asistimos nuevamente a una muerte que no incomoda, ¿sabe usted cuantos iraquíes y soldados estadounidenses muertos van?, son los extras de Hoollywood necesarios para preservar la vida del héroe moderno. La relación se ha invertido, el héroe antiguo se sacrificaba y eventualmente moría por el pueblo; hoy el pueblo muere y se le sacrifica, y podría hasta extinguirse tal parece, para mantener vivo al héroe moderno; ¿cuál es el mérito de este héroe moderno?

*México, D.F., Coyoacán.*